

Idea y dirección artística  
**Jorge Sad Levi**

Coordinación  
**Ezequiel Esquenazi**

Alina Gullco  
Wanda Kravetes  
Matías Sanchez

Organiza

**Pesada Herencia Producciones Musicales**

con la colaboración de

**Licenciatura en Música Universidad de Tres de Febrero**

**Asociación Cooperadora del Conservatorio Alberto Ginastera**

con el apoyo del

**PICE - Programa de Internacionalización de la Cultura Española**

**Ministerio de Relaciones de Exteriores de Chile**

[+] info

[www.nmxlm.com.ar](http://www.nmxlm.com.ar)



**2, 3 y 5 de marzo**

**Conciertos**

**Teatro Margarita Xirgu/Untref**

**20/2 , 1/ 3, 4 /3**

**Master classes y conferencias**

**Conservatorio Alberto Ginastera**

**Entrada libre y gratuita**





**20 de febrero, 16 horas**

**Conservatorio Alberto Ginastera, SanMartín 370 Morón.**

**Sigma Project Quartet**, Conferencia- concierto "Un instrumento para la creación"

**1 de marzo, 16 horas**

**Conservatorio Alberto Ginastera, SanMartín 370 Morón.**

Conferencia del saxofonista español **Josetxo Silguero** (Sigma Project Quartet)

**2 de marzo, 20 horas**

**Xirgu Espacio Untref, Chacabuco 875, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.**

Música experimental y política en el tercer mundo. Videos curados por **Marcelo Iconomidis**.

Concierto de **Josetxo Silguero Gorriti**

**Voilements** (1987)

para saxo tenor y electrónica In memoriam J.C.Risset

**Jean-Claude Risset**

**Hangoak** (2011)

para saxo tenor solo estreno en Argentina

**Félix Ibarrondo**

**While the glossy tatarmoon climbed up to us** (2015)

para saxo soprano y electrónica estreno en Argentina

**Marcelo Toledo**

**Les non dupes errent** (2008)

para saxo tenor

**Jorge Sad**

**Butoh** (2016)

para sax tenor, electrónica y vídeo estreno en Argentina

**Carlos D.Perales**

**3 de marzo, 20 horas**

**Xirgu Espacio Untref, Chacabuco 875, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.**

Música experimental y política en el tercer mundo. Videos curados por **Marcelo Iconomidis**.

Concierto

**Horizons ou le récit d'un voyageur**

Acusmática 4 canales (original 16)

**Diego Losa**

**Rex**

para saxo barítono y electrónica. Andrés Castellani, saxofón barítono.

**Ezequiel Esquenazi**

**Un souffle de vie**

videomúsica

**Mario Mary**

**Reflejo del lago en el río**

acusmática

**Claudio Eiriz**

Cuarteto UnTref:

**Preludio, Pasacaglia y Post-ludio** (1964)

**Khipous** (2012-14)

Sinp'a (Trensas) Milluy (Cordeles) Illawa (Hilos) Khipous (Nudos) Palqas (Rizos)

**Alberto Villalpando** (Bolivia)

**Juan Arroyo** (Peru)

**Abstracta** (2015)

**Eva Garcia Fernandez**

**4 de marzo, 11 horas**

**Conservatorio Alberto Ginastera, SanMartín 370 Morón.**

Charla a cargo del compositor **Renzo Fillnich** (Perú) "Ta[p]Chas: Transculturación, heterogeneidad e hibridez en la música electroacústica del Perú en la generación de los sesenta"

**5 de marzo, 20 horas**

**Xirgu Espacio Untref, Chacabuco 875, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.**

Música experimental y política en el tercer mundo. Videos curados por **Marcelo Iconomidis**.

Concierto

**La otredad**

acusmática\*

**Juan Pablo Faúndez Riveros**

**La producción deseante**

acusmática

**Germán Meira**

**El soldado que canturreaba Die Noia Futuriszka**

acusmática\*

**Ferrán Pont Vergés**

**Panorama**

acusmática\*

**Franco Pellini**

**Clip I**

acusmática\*

**Griselda Labatte**

**Íntimo**

acusmática\*

**Darío Dolci**

**Uterina**

para contrabajo. Mónica Toledo, contrabajo

**Matías Sánchez**

**Sacha**

acusmática 4 canales

**Renzo Fillnich**

**No tenemos un cuerpo, somos un cuerpo** (2014)

Acusmática 4 canales

**Renzo Fillnich**

\*Obras seleccionadas convocatoria por la libertad de Milagro Sala